

# Aktzeichnen –

## Einführung in den Aufbau der menschlichen Anatomie



### **Inhalt:**

Einführung und Aufbau in die künstlerische Anatomie, Bildaufbau der dreidimensionalen figürlichen Darstellung. Modellierende Plastizität durch gekonntes Setzen von Licht und Schatten. Akzentuieren durch diverse Schraffurtechniken. Das Experimentieren mit verschiedenen Stiftformen (Rötel, Farb- & Kohlestift etc.), sowie unterschiedlichen Papierqualitäten soll dabei nicht zu kurz kommen.

### **Mag. art BERENIKE WASSERTHAL-ZUCCARI,**

geb.1971, lebt in Graz. Nach Abschluss ihres Studiums an der Kunstuniversität Graz 1998, absolvierte sie bis 2003 einen Postgradualen Aufbaustudienlehrgang für Kulturmanagement an der Kunstuniversität Wien. Seit 2001 Leitung künstlerischer Seminare & Workshops an div. Bildungseinrichtungen, Schulen & Sommerakademien mit den Schwerpunkten: Porträt und Aktzeichnen, Architekturstudien unter dem Schwerpunkt der Zentral- Luft und Farbperspektive, Raum & Dimension, Erstellung eines Bühnenbildmodells nach jeweiliger Literaturvorgabe, Einführung in die Gegenständliche Acrylmalerei, Theorie & Praxis der künstlerischen Fotografie, spezielle Kinder- und Jugendakademiekurse für hochbegabte Kids.

Termin: 24. & 25.10.2009 / 10:00 – 14:00 Uhr & 10:00 – 18:00 Uhr

Kosten: 130,-

Anmeldung unter: 0664 / 3598889